Printemps des poètes 2024 sur le thème de la grâce : Hommage à Michel charpentier

Le bois enfiguré

Agrippés dans le lierre

Les yeux évadés du primat végétal

Nous retiennent

De l'enfance

S'origine une bouche suave

Avide de caresser

Et dévorer le monde

Plus loin

Sous un tapis de pousses

Le temps s'est décimé

En couches sédimentées

D'un lendemain fertil

Surnagent des corps éruptés

Cocons lacunaires

En attente d'éclosion

Entre les feuillages

Les regards indomptés

Cherchent l'essence

De la germination

Les figures de pierre

Créent la matière

Le discernement d'ombres

Où riccoche la lumière

A l'intérieur

Des pierres endormies

Balbutie l'abîme

Sara ANTOINE

sarant@wanadoo.fr

**La grâce**

C'est la voix qui s'accorde aux battements du cœur

en un corps résonné

L'aiguille au clocher

tendue vers le ciel

L'évidence inattendue

arrivée à pas menu

Le pas suspendu d'une mazurka chavirée

L'ombre portée de ton sourire

Sur mes yeux endormies

La phrase de Christian Bobin

Résonnée par le silence

Les sculptures de Michel Charpentier

Puisant leur puissance

De l'intérieur des corps

Sara ANTOINE

sarant@wanadoo.fr