Mélancolie minérale

La bouche en œuf, en fleurs de dents de lait, le lait de la belle ou de la laide

c'est selon.

Elles regardent, elles badent, un trou du séant ou du néant, un trou, deux trous, des trous, des yeux peut-être…

Elles en ont les bras qui tombent, ce qu'elles voient là-haut ce qu'elles voient !

ce qu'elles digèrent dans leur trou d'amour, leur trou de bile, leur trou de

salive, et ça plisse et ça pisse d'indolence

Touchez, touchez, c'est permis ! c'est vivant, ça vibre

Touchez vite avant que ne s'épanche le liquide nourricier, l'humus, le calcaire,

la poudre de fougère, le cacas de lait des oiseaux, elles plantent là, elles sentinellent, sentent l'aile des hirondelles, elles s'épanchent, murissent, elles

déversent leurs rondeurs flasques et mièvres

Touchez, touchez, c'est vivant ! ça vibre, et ça compte, ça fait l'inventaire, un

rosaire du regret, un geais, une pies, une buse, des étourneaux, deux

machaons, des scarabées,

Touchez tant qu'il y en a…

Oh, leur chant enfoncé dans la gorge ! leur gorge de sain doux, des seins doux,

c'est selon, elles font quelques malices, elles paradent au jardin, l'air de rien,

oh, ce qu'elles voient là-haut et que l'on ne voit plus ici-bas ! Satie, satine, des

gymnopédies pour genoux de mélasse, d'humus, minérale mélancolie pour

quelques ancolies, jolies.

Mireille Jaume

Mireille JAUME

mjaume070@gmail.com

06 75 04 41 38

<https://www.zigzag-arts-adaptes.com/>

<https://balbutio.jimdofree.com/>